

| Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI-XV siècles) Séquence 6 : L'émergence d'une nouvelle société urbaine | | www.objectifhg.com Année scolaire 2021-2022 Mme Cumin |
|--|--|---|
| Compétences travaillées | Plan du cours | Mots-clefs |
| <p>Confronter un document à ce que l'on peut connaître du sujet étudié</p> <p>Utiliser ses connaissances pour expliquer un document</p> <p>Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix</p> <p>Être capable de coopérer</p> | <p>Séance 1 : De l'essor à l'indépendance des villes au Moyen Age</p> <p>Vidéo à regarder obligatoirement : https://www.youtube.com/watch?v=G50vQKjjN_o</p> <p>Connaissances/ Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Travailler en classe inversée ▫ Être autonome dans son travail ▫ Expliquer l'essor/le développement des villes médiévales ▫ Expliquer comment et pourquoi certaines villes médiévales accèdent à l'indépendance <p>Pour aller plus loin...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ http://classes.bnf.fr/ema/index.htm ▫ https://www.lumni.fr/dossier/le-moyen-age-la-vie-quotidienne | <ul style="list-style-type: none"> ▫ un bourg ▫ un bourgeois/la bourgeoisie ▫ le grand commerce ▫ un négociant ▫ une foire ▫ une charte de franchise ▫ un marchand ▫ un artisan |
| | <p>Séance 2 : Vivre dans une ville médiévale</p> <p>Vidéo à regarder obligatoirement : https://www.youtube.com/watch?v=G50vQKjjN_o</p> <p>Connaissances/ Capacités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Travailler en classe inversée ▫ Être autonome dans son travail ▫ Décrire la vie des habitants dans les villes médiévales <p>Pour aller plus loin...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ http://classes.bnf.fr/ema/index.htm ▫ https://www.lumni.fr/dossier/le-moyen-age-la-vie-quotidienne | <ul style="list-style-type: none"> ▫ une commune ▫ un beffroi ▫ un hôtel de ville ▫ une corporation ▫ une confrérie ▫ une épidémie |

Introduction

L'essor démographique entre le XI^{ème} et le XIV^{ème} siècle a permis une transformation des campagnes mais aussi une transformation des villes autour de nouveaux modes de vie et d'une économie basée sur le commerce.

L'économie est l'ensemble des secteurs créateurs de richesses au sein d'un Etat c'est-à-dire l'agriculture, l'industrie et les services. Au Moyen-Age l'économie de l'Europe occidentale repose sur l'agriculture et le commerce (services).

Problématique : Comment s'organise la vie des habitants des villes du Moyen Age ?

Séance 1 : De l'essor à l'indépendance des villes au Moyen Age

⇒ Question à laquelle je suis capable de répondre à la fin de la Séance 1 : Comment expliquer l'essor/le développement et l'indépendance des villes au Moyen Age ?

1/ Du bourg à la ville, un essor dû au commerce

 Documents 1 à 4 p.86-87, Bruges une ville au Moyen Age

A partir du XI siècle, le dynamisme des campagnes et la paix en Europe occidentale expliquent le développement des **bourgs**. Leurs populations, venues de la campagne, se regroupent dans des lieux favorables à la circulation : croisement de routes, port, pont sur un fleuve...

A partir du XII siècle, le bourg s'étend et donne naissance à la ville. En Europe Occidentale, les historiens estiment qu'environ 20% des habitants vivent en ville au début du XIV siècle. Jusqu'au XII siècle, ces derniers sont appelés **bourgeois**.

À l'exception de Paris, les villes occidentales ne sont pas très peuplées au Moyen Âge. Seules quelques cités comme Milan, Venise, Florence, Gênes et Naples atteignent ou dépassent 100 000 habitants. La plupart des citadins viennent de la campagne environnante.

Les villes sont d'abord le lieu du marché où s'échangent les produits locaux. Elles animent aussi le **grand commerce** qui se développe à travers l'Europe occidentale et enrichit les **grands marchands** [voir la **définition p.93**] d'Italie, de Flandres et d'Allemagne. Ces grands **négociants** se rencontrent dans les **Halles** des villes des **foires** internationales comme celles de Champagne (Troyes, Provins), où ils échangent des étoffes, des épices...

L'essor du commerce stimule les **productions** de la ville. Les **artisans** [voir la **définition p.93**] fabriquent les **tissus de laine, de coton, de soie**. Ils se regroupent en quartiers où ils disposent d'ateliers et de boutiques. Parmi eux, se côtoie une multitude de **métiers** : bouchers, cordonniers, boulangers, teinturiers...

Un bourg est une petite agglomération rurale fortifiée où se tient le marché et qui est également la résidence de l'évêque.

Un bourgeois est, jusqu'au XI siècle, un homme qui habite le bourg. Dans une commune, à partir du XII siècle, le bourgeois désigne le riche habitant de la ville qui participe à son gouvernement.

Le grand commerce est le commerce s'effectuant sur de longues distances.

Un négociant est un commerçant.

Une foire est un marché commercial périodique qui se tient en général une fois par an dans un lieu déterminé comme par exemple les foires de Champagne.

2/ Des villes qui obtiennent plus d'indépendance

📖 Doc.3 p.95, Les bourgeois et la liberté communale

Le développement économique des villes rend les marchands assez puissants pour obtenir du seigneur des libertés et des avantages (moins de corvées et moins d'impôts). Ces bourgeois négocient des **chartes de franchise** avec les seigneurs, profitant de moments de faiblesse de leur part (croisade, problème d'héritage).

Une charte de franchise est un document par lequel un seigneur accorde des droits et des privilèges garantissant aux habitants d'une ville une autonomie afin de la gouverner.

Séance 2 : Vivre dans une ville médiévale

⇒ **Question à laquelle je suis capable de répondre à la fin de la Séance 2 : Comment s'organise la vie des habitants des villes au Moyen Age ?**

1/ L'organisation de la société urbaine

📖 Doc.3 p.95, Les bourgeois et la liberté communale

📖 Doc.4 p.87, Photographies de Bruges (Beffroi et hôtel de ville)

📖 Dossier p.88-89, Les métiers urbains

Certaines villes deviennent des **communes** dirigées par des magistrats et se dotent d'édifices publics qui symbolisent leur indépendance (**hôtel de ville**, **beffroi**). Les riches marchands s'emparent des magistratures et écartent le peuple de la gestion de la ville ce qui, parfois, engendre des révoltes. La société urbaine est très inégalitaire.

Chaque activité artisanale est organisée au sein d'une **corporation**. Celle-ci réglemente le travail des maîtres et des apprentis et interdit aux non-membres de la pratiquer.

Une commune est une association d'habitants à laquelle un seigneur a accordé des droits

Un beffroi est une tour construite par une commune. Elle abrite une cloche qui avertit les habitants en cas de danger et qui sonne les horaires de travail.

Un hôtel de ville est un édifice où se réunissent ceux qui dirigent la commune.

Une corporation est une association de personnes exerçant le même métier. Elle fixe les règles du métier et d'accès au métier.

2/ La place de l'Eglise dans la société urbaine

📖 Doc.2 et 4 p.94-95

L'Eglise est très présente en ville. L'évêque rassemble les chrétiens, pour le culte, dans la **cathédrale**. L'Eglise prend en charge l'enseignement dans les **universités** ainsi que l'assistance aux malades et aux pauvres dans les **Hôtels Dieu**. Des ordres mendiants se consacrent à l'enseignement de la religion tandis que des laïcs chrétiens se regroupent dans des **confréries**.

Une confrérie est une association d'entraide et de prière placée sous la protection d'un saint.

3/ L'aspect des villes

La ville médiévale est protégée par des remparts. Ses rues sont étroites et sinueuses, rarement pavées et souvent sales, du fait de l'absence d'égouts. Jusqu'au XIII^e siècle, en France, il n'existe pas de système d'égouts ni de ramassage des déchets. Cela explique que les épidémies, telles que la peste, se répandent vite et font de nombreuses victimes.

Les maisons, hautes et serrées, sont presque toujours construites en bois et en torchis (un mélange de terre grasse et de paille). C'est pourquoi, le soir, chacun doit éteindre les lumières et couvrir les braises du foyer lorsque sonne le couvre-feu. Cependant, malgré ces précautions et l'interdiction des toits de chaume, les incendies sont fréquents.

Chaque quartier s'organise souvent autour d'une place ou d'une église. Les ateliers et les boutiques occupent le bas des maisons. En général, les artisans exerçant un même métier sont rassemblés dans un même quartier ou dans une même rue.

Conclusion de la Séquence :

