

<p>Que sais-je ? ... sur les idées traditionnelles en Europe au XVIII siècle Jeu de cartes à compléter</p>	<p><a href="http://www.objectifhg.com">www.objectifhg.com</a> Année scolaire 2021-2022 Mme Cumin</p>
--	--

**Thème 1 : Le XVIII siècle, expansions, Lumières et révolutions**  
**Séquence 2 : L'Europe des Lumières**

Compétences travaillées	Plan du cours	Mots-clefs
<p>Identifier le document et son point de vue particulier (méthode ANDDIS)</p> <p>Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans un ensemble documentaire</p> <p>Réaliser des productions graphiques (construire une carte mentale)</p> <p>S'exprimer à l'oral pour communiquer</p>	<p><b>Séance 1 : Que sont « les Lumières » ?</b></p> <p><b>Connaissances/ Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Identifier un document (méthode ANDDIS)</li> <li>▫ Identifier les principales idées des Lumières et les associer à leurs philosophes</li> </ul> <hr/> <p><b>Séance 2 : Comment les idées des Lumières se diffusent-elles à travers toute l'Europe ?</b></p> <p><b>Connaissances/ Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Décrire la manière dont les idées des Lumières se diffusent dans la société</li> </ul> <p><b>Repères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ 1751-1772 : Parution de l'Encyclopédie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ l'absolutisme</li> <li>▫ les Lumières</li> <li>▫ un philosophe</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ la Censure</li> <li>▫ l'opinion publique</li> <li>▫ le despotisme éclairé</li> </ul>

« Il vient de se passer au parlement de Toulouse un fait qui fait dresser les cheveux sur la tête. Un vieux protestant de Toulouse, nommé Calas, père de 5 enfants, ayant averti la justice que son fils aîné s'était pendu, a été accusé de l'avoir pendu lui-même en haine du catholicisme, pour lequel ce malheureux, dit-on, avait quelque penchant secret. Enfin le père a pris dieu à témoin de son innocence en expirant, a cité ses juges au jugement de Dieu, et a pleuré son fils sur la roue. J'en suis hors de moi. Je m'y intéresse comme homme, un peu même comme philosophe. Je veux savoir de quel côté est l'horreur du fanatisme. »

D'après Voltaire, lettre à C.-P. Fyot de la Marche à Ferney, 25 mars 1762, Correspondance, t.VI

« Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos Etats nous appartient. Les rois sont seigneurs absolus. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir, d'un côté, toutes les fonctions et de l'autre, le seul titre de roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité. »

Louis XIV, 1661 (Hatier, Cycle 3, 2000)



« Ça ne durera pas toujours », gravure du XVIIIe siècle

« Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! (...) Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus.

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, 1784

« Selon que vous serez puissant ou misérable, Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. »

Jean de La Fontaine, *Les animaux malades de la peste*, 1668

« Pourquoi depuis tant de siècles, jamais une bonne tragédie, un bon poème, une histoire estimée, un beau tableau, un bon livre de physique, n'est sorti de la main des femmes ? Pourquoi ces créatures, dont l'entendement paraît en tout point si semblable à celui des hommes, semblent pourtant arrêtées par une force invisible ? »

Emilie du Châtelet, *La fable des abeilles* (préface), 1735

« (...) Cependant tout commerce doit être libre, parce qu'il est de l'intérêt des marchands de s'attacher aux branches du commerce extérieur les plus sûres et les plus profitables. Il suffit au gouvernement de veiller à l'accroissement des revenus et des biens du royaume, de ne point gêner l'industrie, (...) de supprimer les prohibitions et les empêchements préjudiciables au commerce intérieur et au commerce réciproque extérieur (...) »

F. Quesnay, *L'Encyclopédie* (Article : Grains), XVIII



Antoine-François Callet (Paris, 1741- Paris, 1823), Huile sur toile, Musée du Château de Versailles

« La liberté naturelle de l'homme, c'est de ne reconnaître sur terre aucun pouvoir qui lui soit supérieur, de n'être assujéti à la volonté ou à l'autorité législative de personne (...). Il est clair, dès lors, que la monarchie absolue, considérée par certains comme le seul gouvernement au monde, est en fait incompatible avec la société civile (...) »

John Locke, *Essai sur le pouvoir civil*, 1690



**Beccaria**



**Emilie du Châtelet**



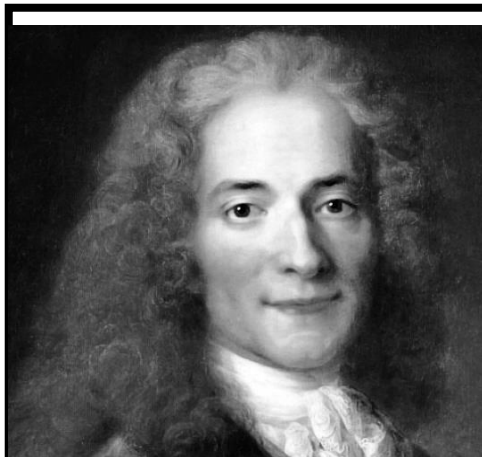
**Diderot**



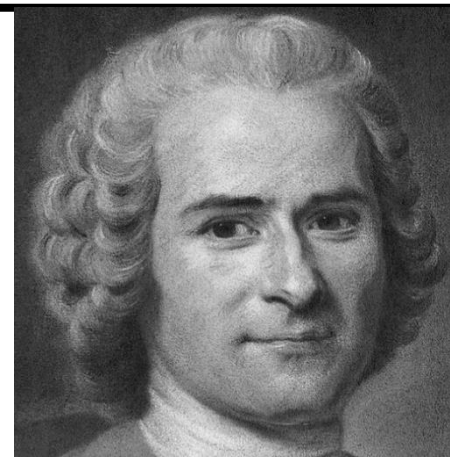
**Kant**



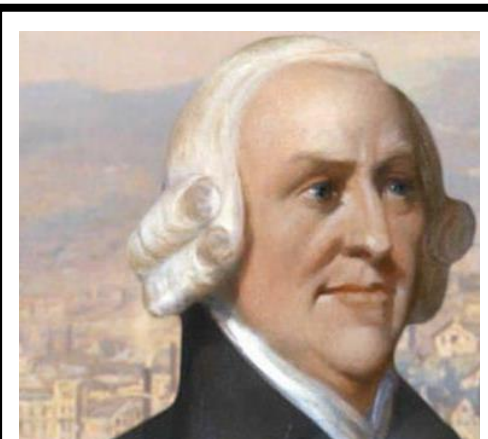
**Montesquieu**



**Voltaire**



**Rousseau**



**Adam Smith**

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Voyage en France (Paris). *Des délits et des peines* traduit dans toute l'Europe. Catherine II l'invite à sa cour.

**Titre d'une œuvre :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** *Les Institutions de Physique* sont traduites en allemand et en italien. Elue à l'Académie de Bologne (Italie).

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Correspondance avec Catherine II. Séjourne à Saint-Pétersbourg. Directeur de l'Encyclopédie diffusée dans toute l'Europe.

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Ses écrits ont une grande influence dans l'Europe des Lumières. Admirateur de Rousseau et de la Révolution française.

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Voyages en Hongrie, Italie, Hollande, Angleterre.

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Correspondance avec Catherine II de Russie. Séjourne auprès de Frédéric II de Prusse à Postdam, Venise, Paris, Londres, Genève...

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Né à Genève, secrétaire d'ambassade à Venise, vit à Paris, Genève et Londres.

**Idée nouvelle :**

**Titre d'une œuvre :**

**Liens avec l'Europe :** Voyage en France (Paris, Toulouse), Genève.

Diffusion de ses idées en Allemagne.

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

Trace écrite : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières sont un mouvement européen, porté par des philosophes et des savants qui exercent leur raisonnement et leur esprit critique sur la religion, l'organisation de la société ou la façon dont le pays est gouverné. Souhaitant faire progresser l'humanité et apporter le bonheur aux hommes, ils critiquent l'Eglise catholique et ses abus, la monarchie absolue, remettent en cause la société d'ordres et revendiquent toutes les libertés dont sont privés les hommes et les femmes sous l'absolutisme.

1 ----- 1

## Séance 2 : Comment les idées des Lumières se diffusent-elles à travers toute l'Europe ?

### 1/ La circulation des idées des Lumières et la naissance de l'opinion publique

La circulation des idées des Lumières en Europe est possible grâce...

... \_\_\_\_\_  
(essais, comtes, romans, pièces de théâtre...) souvent censurés\*. Risquant la prison, les auteurs publient souvent sous couvert d'anonymat ou en utilisant un pseudonyme.

... \_\_\_\_\_,  
bourgeoise parisienne, qui reçoit les philosophes et savants des Lumières pour présenter et échanger des idées nouvelles, lire les œuvres des philosophes...

... \_\_\_\_\_ de Diderot et d'Alembert, écrite entre 1751 et 1772 par plus de 150 scientifiques, philosophes, artistes... Composée de 28 volumes, elles regroupent toutes les connaissances de l'époque et diffuse les idées des lumières.

... \_\_\_\_\_ dans lesquels les artistes, philosophes, bourgeois, artisans débattent des idées nouvelles ex : café *Procope* à Paris

... \_\_\_\_\_ c'est-à-dire des sociétés savantes dont les membres se consacrent à une spécialité dans les lettres, les arts ou les sciences

... \_\_\_\_\_ ex : Voltaire en Angleterre et en Prusse, Diderot en Russie

Les idées nouvelles se diffusent surtout dans les villes parmi les nobles et les bourgeois. Elles touchent peu les paysans majoritairement analphabètes. Ainsi, naît **l'opinion publique (idées partagées par un nombre important de personnes)** de plus en plus critique vis-à-vis de la monarchie absolue.

## Séance 2 : Comment les idées des Lumières se diffusent-elles à travers toute l'Europe ?

### 1/ La circulation des idées des Lumières et la naissance de l'opinion publique

La circulation des idées des Lumières en Europe est possible grâce...

... \_\_\_\_\_  
(essais, comtes, romans, pièces de théâtre...) souvent censurés\*. Risquant la prison, les auteurs publient souvent sous couvert d'anonymat ou en utilisant un pseudonyme.

... \_\_\_\_\_,  
bourgeoise parisienne, qui reçoit les philosophes et savants des Lumières pour présenter et échanger des idées nouvelles, lire les œuvres des philosophes...

... \_\_\_\_\_ de Diderot et d'Alembert, écrite entre 1751 et 1772 par plus de 150 scientifiques, philosophes, artistes... Composée de 28 volumes, elles regroupent toutes les connaissances de l'époque et diffuse les idées des lumières.

... \_\_\_\_\_ dans lesquels les artistes, philosophes, bourgeois, artisans débattent des idées nouvelles ex : café *Procope* à Paris

... \_\_\_\_\_ c'est-à-dire des sociétés savantes dont les membres se consacrent à une spécialité dans les lettres, les arts ou les sciences

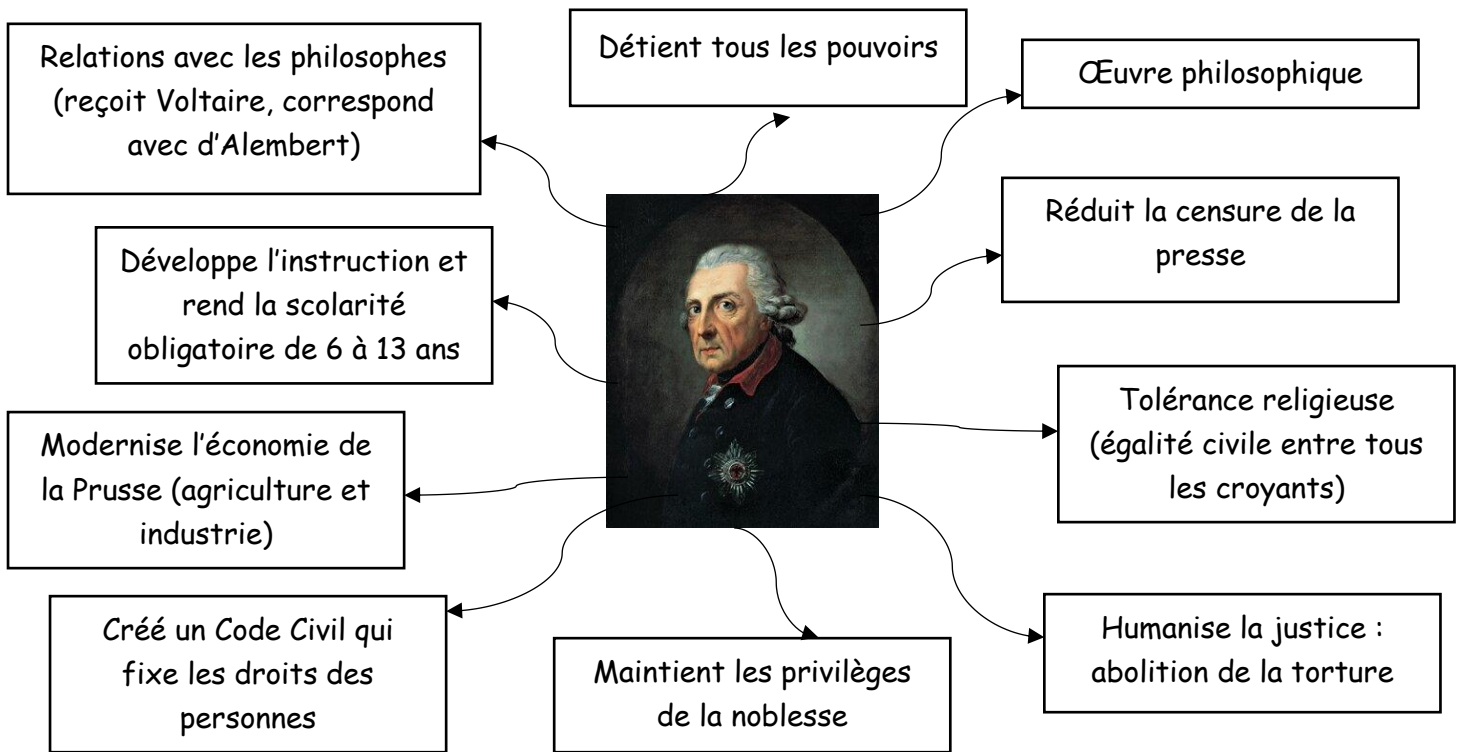
... \_\_\_\_\_ ex : Voltaire en Angleterre et en Prusse, Diderot en Russie

Les idées nouvelles se diffusent surtout dans les villes parmi les nobles et les bourgeois. Elles touchent peu les paysans majoritairement analphabètes. Ainsi, naît **l'opinion publique (idées partagées par un nombre important de personnes)** de plus en plus critique vis-à-vis de la monarchie absolue.



## 2/ Le despotisme éclairé

### Doc. 1 : L'œuvre de Frédéric II de Prusse



### Doc.2 : L'œuvre de Catherine II de Russie

Amoureuse des livres, parlant parfaitement le français, elle a eu une correspondance avec Voltaire et Diderot et a reçu ce dernier à Saint-Pétersbourg en 1773. Durant son règne, elle accorde aux nobles quelques nouveaux droits : suppression des châtiments corporels, droit de ne pas être mis à mort ni exproprié sans jugement. Elle maintient la censure, mais l'allège et admet la publication de revues satiriques. Elle aide financièrement les grands propriétaires à acquérir des machines agricoles. Elle cherche aussi à développer l'industrie en autorisant la création d'usines. Mais elle s'intéresse surtout à l'éducation et crée des écoles dans les villes, destinées aux enfants de la noblesse et de la bourgeoisie. Cependant, elle refuse fermement la création d'un Parlement et n'abolit pas le servage.

Source : Histoire-Géographie-EMC, Collection Hatier, édition 2016, p.48

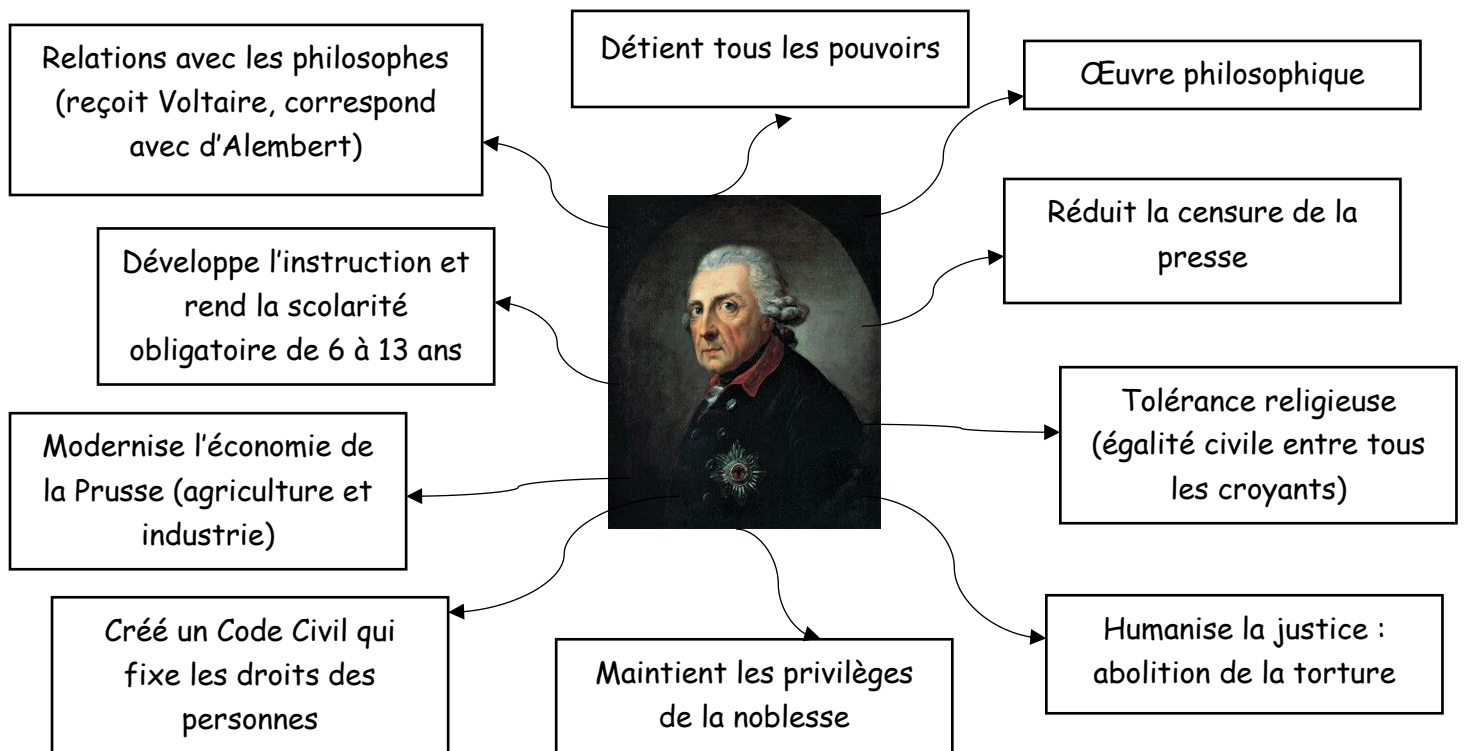
a/ Dans chaque document, surlignez les réformes qui font de Frédéric II de Prusse et Catherine II de Russie des souverains éclairés par les Lumières.

b/ Dans chaque document, soulignez en rouge, les éléments qui démontrent que les réformes entreprises ont des limites.

c/ En quoi Frédéric II de Prusse et Catherine II de Russie sont-ils des « Despotes éclairés » ?

## 2/ Le despotisme éclairé

### Doc. 1 : L'œuvre de Frédéric II de Prusse



### Doc.2 : L'œuvre de Catherine II de Russie

Amoureuse des livres, parlant parfaitement le français, elle a eu une correspondance avec Voltaire et Diderot et a reçu ce dernier à Saint-Pétersbourg en 1773. Durant son règne, elle accorde aux nobles quelques nouveaux droits : suppression des châtiments corporels, droit de ne pas être mis à mort ni exproprié sans jugement. Elle maintient la censure, mais l'allège et admet la publication de revues satiriques. Elle aide financièrement les grands propriétaires à acquérir des machines agricoles. Elle cherche aussi à développer l'industrie en autorisant la création d'usines. Mais elle s'intéresse surtout à l'éducation et crée des écoles dans les villes, destinées aux enfants de la noblesse et de la bourgeoisie. Cependant, elle refuse fermement la création d'un Parlement et n'abolit pas le servage.

Source : Histoire-Géographie-EMC, Collection Hatier, édition 2016, p.48

a/ Dans chaque document, surlignez les réformes qui font de Frédéric II de Prusse et Catherine II de Russie des souverains éclairés par les Lumières.

b/ Dans chaque document, surlignez en rouge, les éléments qui démontrent que les réformes entreprises ont des limites.

c/ En quoi Frédéric II de Prusse et Catherine II de Russie sont-ils des « Despotes éclairés » ?