

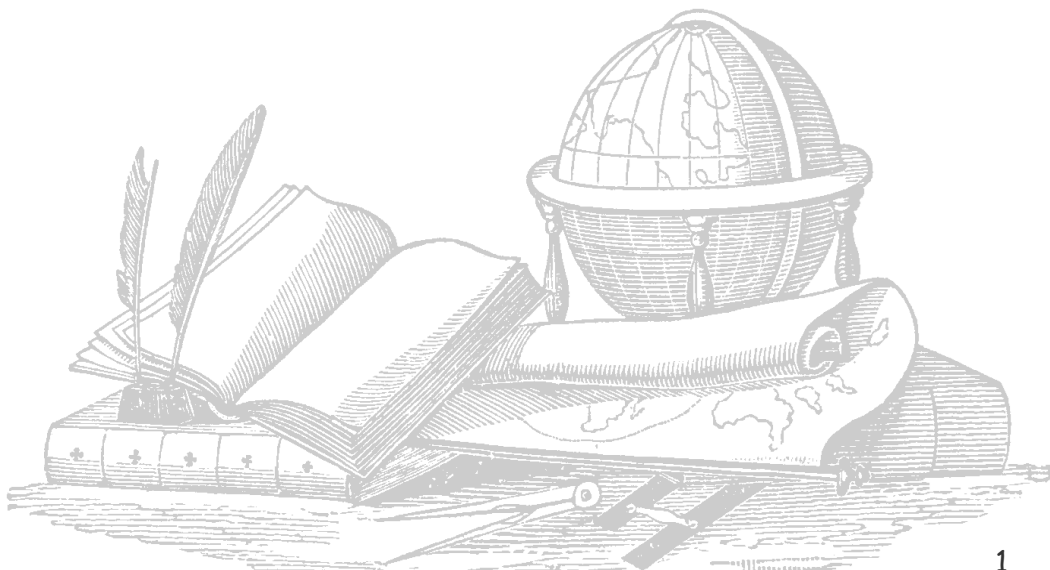
NOM, PRENOM :

4^{ème}



POINTS METHODES HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC

NIVEAU 4EME



Répondre à des questions

Pour répondre à des questions je dois...

... TOUJOURS rédiger des phrases correctement construites (Sujet + Verbe + complément). Pas de phrase = Pas de point !!!

... NE JAMAIS débiter une phrase par Car, C'est, Elle, Il, Parce que...

... TOUJOURS répondre en utilisant les mots de la question

... Rédiger une phrase qui ne comporte qu'un seul sujet

Identifier un document

Pour présenter un document, je dois rédiger des phrases correctement construites et utiliser la méthode ANDDIS :

A = Auteur

N = Nature

D = Date

D = Destinataire

I = Idée principale

S = Source

Caractériser une évolution

Quand une question débute par « Comment évolue... ? », j'ai, à ma disposition, 3 possibilités de réponses :

- Augmente
- Stagne
- Diminue

Ne jamais répondre par évolue !!!

Relevez et Citez

Quand je dois relever ou citer un texte, j'utilise TOUJOURS des guillemets.

Relevez = Citez = « ... »

Lire et étudier un graphique

Etape 1 : Présenter le graphique

En faisant une phrase correcte j'indique :

- La nature du graphique
- Le thème
- Les indicateurs et unités de mesures
- La période concernée
- La source

Etape 2 : Décrire le graphique

- Je réponds à la question : Comment évolue la courbe ?
- Je justifie ma réponse en relevant les chiffres du graphique
- Je recommence la même démarche avec la ou les autres courbes

Etape 3 : Tirer des conclusions

- Je réponds aux questions posées en utilisant le graphique **ET** mes connaissances

Construire une carte mentale

Mme Cumin et M. Vincent-Arnaud, Collège La Xavière

Définition : Une carte mentale est une représentation des idées sous la forme d'un schéma fléché. Elle permet de résumer une leçon ou une idée de manière simple.

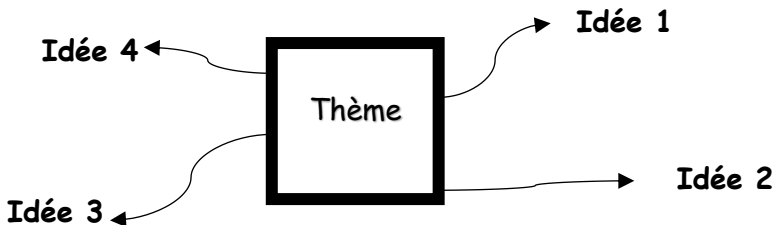
Attention !!! La carte mentale est, avant tout, une représentation **PERSONNELLE** des idées. Par conséquent, les cartes mentales portant sur un même thème diffèrent d'une personne à l'autre.

ETAPE 1 : Je place au centre de ma feuille (dans un carré, un cercle ...) la notion ou le thème que je souhaite réaliser sous forme de carte mentale.

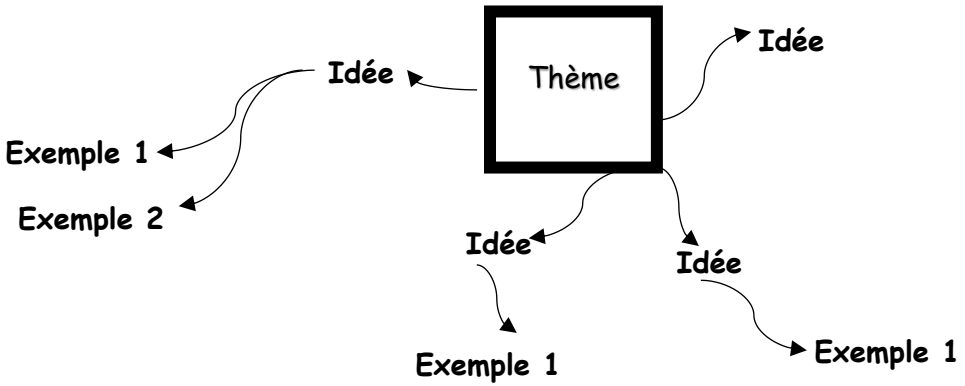
Exemple :



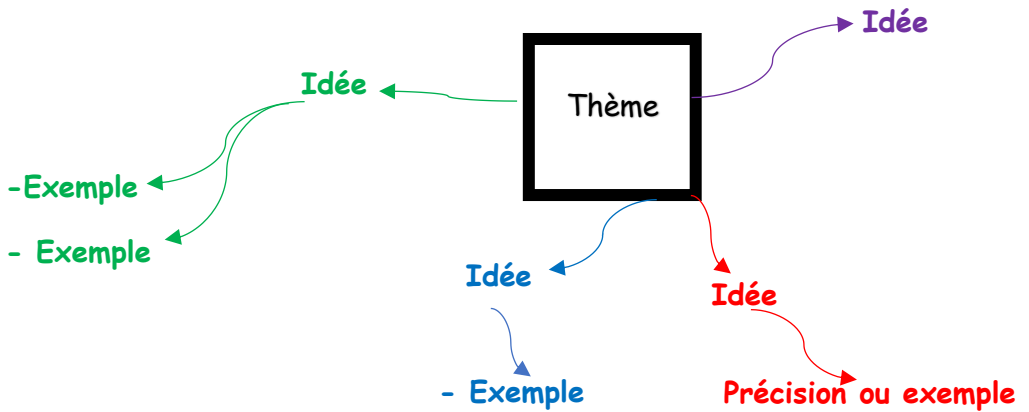
ETAPE 2 : J'explique, je définis la notion ou le thème avec des idées et des mots associés.



ETAPE 3 : J'illustre ces idées par des exemples (quand cela est possible). Ils apportent des éléments concrets et permettent de visualiser la notion.



ETAPE 4 : J'utilise de la couleur ou des dessins ou des images afin de rendre ma carte mentale facile à lire et à comprendre.



Raconter en Histoire

Pour raconter en Histoire je dois rédiger 2 paragraphes qui répondent aux questions : **Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?**

Pour rédiger mon 1^{er} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ?... en faisant des phrases correctes.

Pour rédiger mon 2^{ème} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Comment ? Quelles conséquences ?... en faisant des phrases correctes.

Les différentes échelles

- **L'échelle mondiale** ex : étude d'un planisphère
- **L'échelle continentale** ex : étude d'un continent
- **L'échelle nationale** ex : étude d'un pays
- **L'échelle régionale** ex : étude d'une région au sein d'un pays (Région Auvergne-Rhône-Alpes) OU étude d'une région à l'échelle du Monde ou d'un continent (Afrique subsaharienne ou Maghreb)
- **L'échelle locale** ex : étude d'une ville ou d'un quartier

Situer et Localiser en Géographie

(Définition) Situer c'est indiquer où se trouve un lieu en utilisant des repères géographiques (continents, Etats, villes, points cardinaux...).

Pour « situer » un lieu, un espace, un territoire, je rédige toujours une phrase correcte et...

... je commence par l'échelle continentale...

... puis l'échelle nationale...

... puis l'échelle régionale...

... puis je termine par l'échelle locale

Exemple : Le quartier du Moulin à Vent se situe en Europe de l'Ouest, à l'Est de la France, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le département du Rhône, dans la banlieue lyonnaise, dans la commune de Vénissieux.

(Définition) Localiser c'est placer précisément sur une carte.

Décrire un paysage

Un paysage est l'ensemble des éléments observables dans un lieu donné.

Etape 1 : Je localise et je situe le paysage

Etape 2 : Je distingue les différents plans : premier plan, second plan, arrière-plan

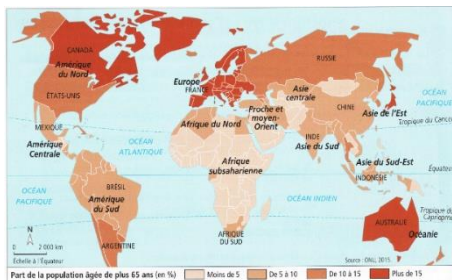
Etape 3 : Je repère les éléments qui composent le paysage : forme des habitations, des champs, types de bâtiments, voies de communication, végétation, relief...

Etape 4 : Je décris (quelqu'un qui n'a pas vu l'image doit être capable de se l'imaginer) le paysage de manière organisée (1^{er} plan... Second plan... Arrière-plan...)

Les différents types de cartes

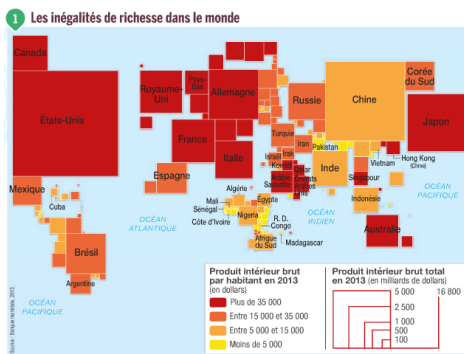
Cartes thématiques

Elles montrent une évolution, un phénomène géographique. Très souvent utilisées dans les manuels.



Cartes par anamorphose

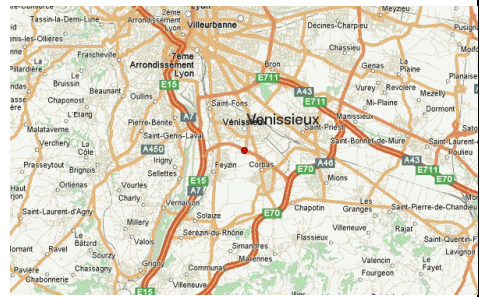
Le territoire représenté est déformé. Il est représenté de manière proportionnelle au phénomène montré.



Cartes topographiques

Elles localisent de manière très précise les aménagements.

Elles sont souvent réalisées par l'IGN (Institut National de l'Information Géographique)







Identifier les différentes familles de figurés afin de compléter/construire une légende

Quelques règles à appliquer :




1. Les figurés utilisés dans une légende sont toujours identiques (formes, couleurs, épaisseur) aux figurés présents sur la carte ou le croquis ou le schéma.
2. Les figurés doivent toujours être réalisés aux crayons de couleurs
3. Une légende doit être organisée, comme un développement construit, en 2 ou 3 idées essentielles

Il existe 3 grandes familles de figurés





1. Les figurés ponctuels

Ville	
Usine	
Aéroport	
Port	

2. Les figurés de surface

Zone peuplée	
Espace agricole	
Dynamisme régional	

3. Les figurés linéaires

Flux migratoire	
Voie ferrée	
Axe de communication	
Cours d'eau	

Rédiger un développement construit

Etape n° 1 (au brouillon) : Lire et Définir le sujet c'est-à-dire répondre aux questions Où ? Quand ? Qui/Quoi ? Cette étape permet de comprendre le sujet et donc d'éviter le hors-sujet.

Etape n° (au brouillon) : Lister les mots-clefs en rapport avec le sujet c'est-à-dire mobiliser ses connaissances.

Etape n° (au brouillon) : Rédiger une problématique

Etape n° (au brouillon) : Rédiger les 2 ou 3 idées essentielles qui vont structurer votre réponse c'est à dire le plan de votre développement construit.

Etape n° (au brouillon) : Classer les mots-clefs de l'étape 2 dans un tableau en fonction des idées essentielles

	ID1 (obligatoire)	ID2 (obligatoire)	ID3 (facultative)
Mots-Clefs + Exemples			

Etape n° (au propre) : Rédiger votre développement en respectant la présentation suivante :

(Alinéa) Problématique _____.

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID1 + rédaction de ID1 (idées + exemples)

_____.

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID2 + rédaction de l'ID2 (idées + exemples)

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID3 + rédaction de l'ID3 (idées + exemples)

Conseils pratiques pour la rédaction :

- N'utilisez jamais les pronoms « je », « nous », « on »
- Utilisez le présent de l'indicatif. Jamais le futur ni l'imparfait
- Evitez l'emploi d'abréviations
- Faites des phrases courtes
- Faites très attention à l'orthographe (principalement les noms propres)
- Evitez les natures et soignez votre écriture

7^{ème} étape : Prendre le temps de bien relire sa copie

Rédiger un « cas pratique » en EMC

Un « cas pratique » est une mise en situation ou un jeu de rôle que le candidat doit rédiger sur une quinzaine de lignes.

Exemple de cas pratique : Vous êtes bénévole au sein d'une association et, dans ce cadre, vous accueillez un réfugié de Corée du Nord. Vous lui expliquez en quoi la France est une démocratie.

Pour répondre à ce sujet je dois :

- **Obligatoirement « entrer dans la peau de mon personnage »**

Ex : Bonjour Shin, Je m'appelle Kevin et je suis bénévole au sein de la Ligue des Droits de l'Homme depuis 4 ans. Mon rôle, aujourd'hui, consiste à t'expliquer les principes de la démocratie française.

- **Puis, je réponds à la question**

Ex : j'explique les 5 piliers de la démocratie (je récite mon cours en fournissant des exemples précis)

- **Pour finir, je conclus en entrant à nouveau dans la peau de mon personnage**

Ex : Voilà, Shin, tout ce que tu dois savoir au sujet du pays dans lequel tu as décidé de te réfugier. Je te souhaite bonne chance dans la construction de ta nouvelle vie d'homme libre.