

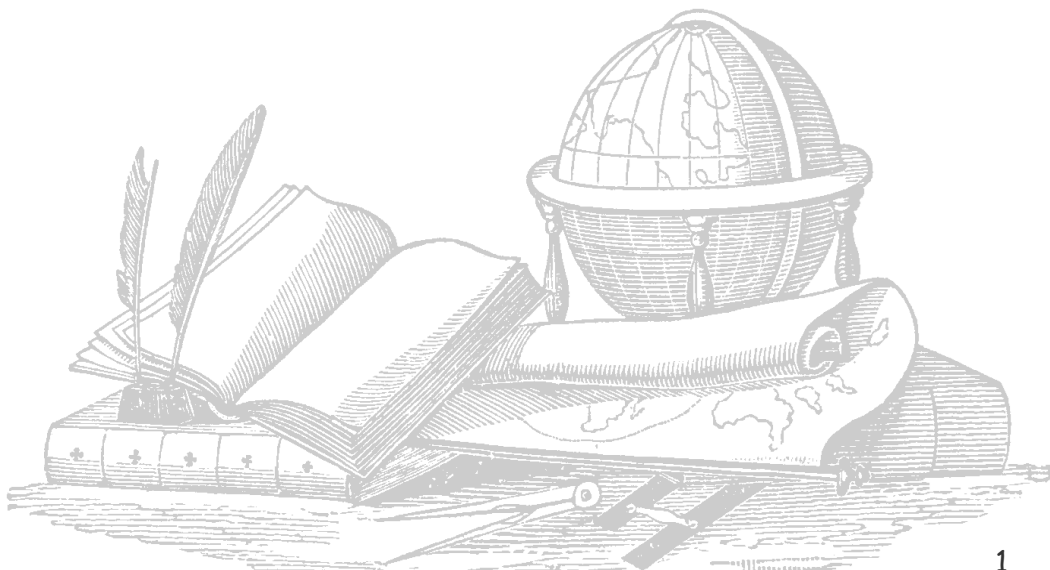
NOM, PRENOM :

3^{ème}



POINTS METHODES HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC

NIVEAU 3EME



Identifier un document

Pour présenter un document, je dois rédiger des phrases correctement construites et utiliser la méthode CANDDIS :

C = Contexte

A = Auteur

N = Nature

D = Date

D = Destinataire (Uniquement quand ce dernier est identifiable.

« Tout le monde » n'est pas un destinataire !)

I = Idée principale

S = Source

Identifier un contexte

Etape 1/ Pour identifier le contexte du document ci-dessus, je dois, AVANT TOUT, repérer la date à laquelle le document a été écrit/réalisé.

Etape 2/ Je mobilise mes connaissances afin d'identifier la période historique dans laquelle le document s'inscrit.

Etape 3/ Je mobilise mes connaissances afin d'identifier les grands événements qui ont mené à la réalisation de ce document/ les grands événements qui se sont déroulés AVANT la réalisation du document.

Relevez et Citez

Quand je dois relever ou citer un texte, j'utilise TOUJOURS des guillemets.

Relevez = Citez = « ... »

Répondre à des questions

Pour répondre à des questions je dois...

... TOUJOURS rédiger des phrases correctement construites (Sujet + Verbe + complément). Pas de phrase = Pas de point !!!

... NE JAMAIS débiter une phrase par Car, C'est, Elle, Il, Parce que...

...TOUJOURS répondre en utilisant les mots de la question

... Rédiger une phrase qui ne comporte qu'un seul sujet

Caractériser une évolution

Quand une question débute par « Comment évolue... ? », j'ai, à ma disposition, 3 possibilités de réponses :

- Augmente
- Stagne
- Diminue

Ne jamais répondre par évolue !!!

Lire et étudier un graphique

Etape 1 : Présenter le graphique

En faisant une phrase correcte j'indique :

- La nature du graphique
- Le thème
- Les indicateurs et unités de mesures
- La période concernée
- La source

Etape 2 : Décrire le graphique

- Je réponds à la question : Comment évolue la courbe ?
- Je justifie ma réponse en relevant les chiffres du graphique
- Je recommence la même démarche avec la ou les autres courbes

Etape 3 : Tirer des conclusions

- Je réponds aux questions posées en utilisant le graphique **ET** mes connaissances

Raconter en Histoire

Pour raconter en Histoire je dois rédiger 2 paragraphes qui répondent aux questions : **Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?**

Pour rédiger mon 1^{er} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ?... en faisant des phrases correctes.

Pour rédiger mon 2^{ème} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Comment ? Quelles conséquences ?... en faisant des phrases correctes.

Construire une carte mentale

Définition : Une carte mentale est une représentation des idées sous la forme d'un schéma fléché. Elle permet de résumer une leçon ou une idée de manière simple.

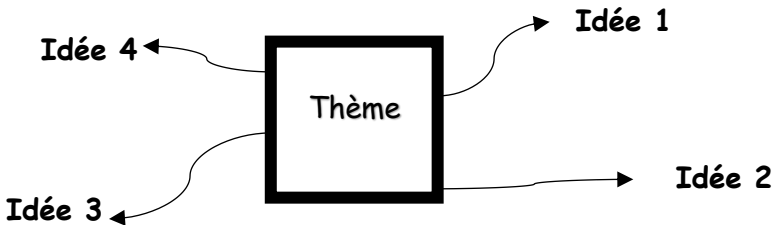
Attention !!! La carte mentale est, avant tout, une représentation PERSONNELLE des idées. Par conséquent, les cartes mentales portant sur un même thème diffèrent d'une personne à l'autre.

ETAPE 1 : Je place au centre de ma feuille (dans un carré, un cercle ...) la notion ou le thème que je souhaite réaliser sous forme de carte mentale.

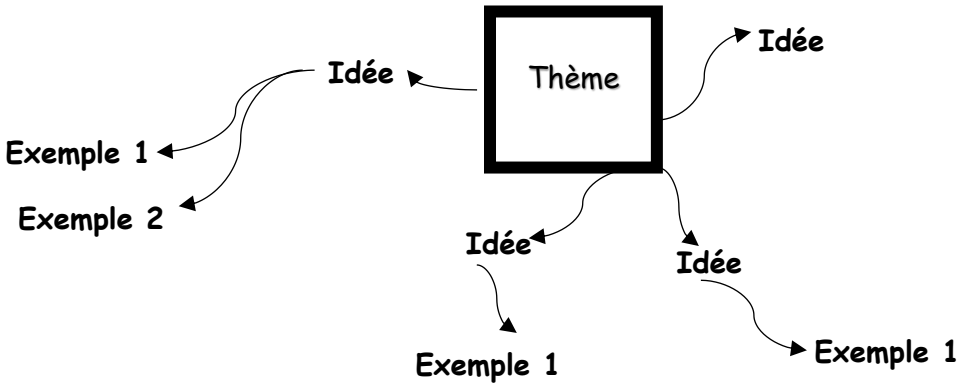
Exemple :



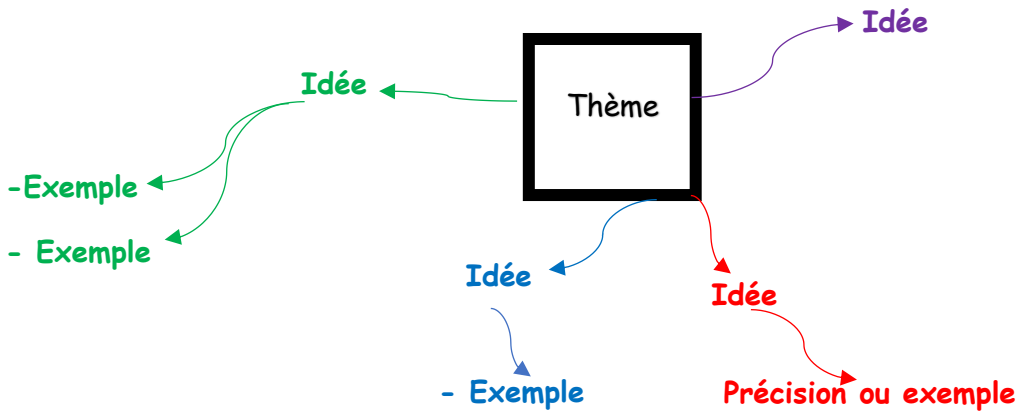
ETAPE 2 : J'explique, je définis la notion ou le thème avec des idées et des mots associés.



ETAPE 3 : J'illustre ces idées par des exemples (quand cela est possible). Ils apportent des éléments concrets et permettent de visualiser la notion.



ETAPE 4 : J'utilise de la couleur ou des dessins ou des images afin de rendre ma carte mentale facile à lire et à comprendre.



Compléter une frise chronologique

Étape 1 : Datez le plus précisément possible chacun des faits historiques à placer sur votre frise

Étape 2 : Identifiez les bornes ou limites chronologiques de votre frise (début et fin)

Étape 3 : Distinguez les événements (c'est-à-dire une date précise) des périodes (c'est-à-dire une durée)

Étape 4 : Sur la frise, placer les événements en respectant l'échelle

Étape 5 : Sur la frise OU dans une légende, placer les périodes en respectant l'échelle

Étape 6 : Avant de rendre votre travail, n'oubliez pas de donner un titre à votre frise et de bien vous relire

Les différentes échelles

- **L'échelle mondiale** ex : étude d'un planisphère
- **L'échelle continentale** ex : étude d'un continent
- **L'échelle nationale** ex : étude d'un pays
- **L'échelle régionale** ex : étude d'une région au sein d'un pays (Région Auvergne-Rhône-Alpes) OU étude d'une région à l'échelle du Monde ou d'un continent (Afrique subsaharienne ou Maghreb)
- **L'échelle locale** ex : étude d'une ville ou d'un quartier

Situer et Localiser en Géographie

(Définition) Situer c'est indiquer où se trouve un lieu en utilisant des repères géographiques (continents, Etats, villes, points cardinaux...).

Pour « situer » un lieu, un espace, un territoire, je rédige toujours une phrase correcte et...

... je commence par l'échelle continentale...

... puis l'échelle nationale...

... puis l'échelle régionale...

... puis je termine par l'échelle locale

Exemple : Le quartier du Moulin à Vent se situe en Europe de l'Ouest, à l'Est de la France, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le département du Rhône, dans la banlieue lyonnaise, dans la commune de Vénissieux.

(Définition) Localiser c'est placer précisément sur une carte.

Décrire un paysage

Un paysage est l'ensemble des éléments observables dans un lieu donné.

Etape 1 : Je localise et je situe le paysage

Etape 2 : Je distingue les différents plans : premier plan, second plan, arrière-plan

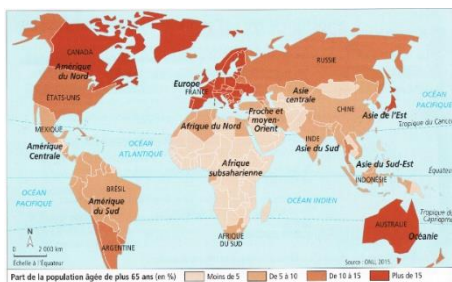
Etape 3 : Je repère les éléments qui composent le paysage : forme des habitations, des champs, types de bâtiments, voies de communication, végétation, relief...

Etape 4 : Je décris (quelqu'un qui n'a pas vu l'image doit être capable de se l'imaginer) le paysage de manière organisée (1^{er} plan... Second plan... Arrière-plan...)

Les différents types de cartes

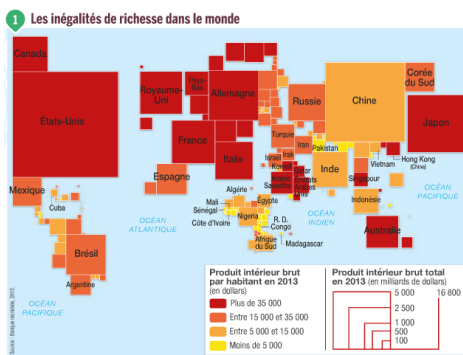
Cartes thématiques

Elles montrent une évolution, un phénomène géographique. Très souvent utilisées dans les manuels.



Cartes par anamorphose

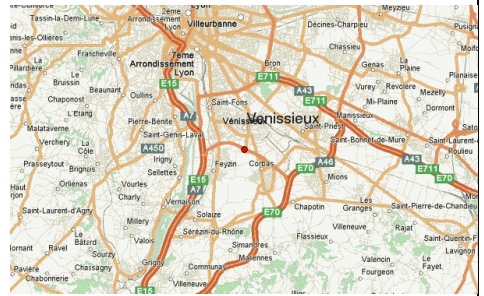
Le territoire représenté est déformé. Il est représenté de manière proportionnelle au phénomène montré.



Cartes topographiques

Elles localisent de manière très précise les aménagements.

Elles sont souvent réalisées par l'IGN (Institut National de l'Information Géographique)







Identifier les différentes familles de figurés afin de compléter/construire une légende

Quelques règles à appliquer :




1. Les figurés utilisés dans une légende sont toujours identiques (formes, couleurs, épaisseur) aux figurés présents sur la carte ou le croquis ou le schéma.
2. Les figurés doivent toujours être réalisés aux crayons de couleurs
3. Une légende doit être organisée, comme un développement construit, en 2 ou 3 idées essentielles

Il existe 3 grandes familles de figurés





1. Les figurés ponctuels

| | |
|----------|---|
| Ville |  |
| Usine |  |
| Aéroport |  |
| Port |  |

2. Les figurés de surface

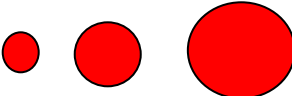


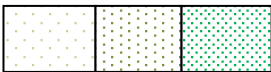




| | |
|--------------------|---|
| Zone peuplée |  |
| Espace agricole |  |
| Dynamisme régional |  |

3. Les figurés linéaires







| | |
|----------------------|---|
| Flux migratoire |  |
| Voie ferrée |  |
| Axe de communication |  |
| Cours d'eau |  |

Ces figurés permettent...

... de hiérarchiser des informations

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Exemple : la taille des villes...</i></p>  <p>Faible → Forte</p> <p><i>Exemple : la taille des ports...</i></p>  <p>Majeur Secondaire</p> | <p><i>Exemple : la densité de population</i></p>  <p>- +</p> <p>Ou</p>  <p>- +</p> <p><i>Exemple : l'évolution de la population</i></p>  <p>- 0 +</p> | <p><i>Exemple : le trafic des marchandises</i></p>  <p>Faible Moyen Fort</p> <p><i>Exemple : les axes de communication</i></p>  <p>Majeur Secondaire</p> <p><i>Exemple : les tracés naturels</i></p>  <p>Fluve Rivière</p> |
|---|--|---|

... de différencier des informations

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Exemple : les activités industrielles</i></p>  <p>Usine chimique Usine textile Usine automobile</p> <p><i>Exemple : les transports</i></p>  <p>Port Aéroport</p> | <p><i>Exemple : l'agriculture</i></p>  <p>Elevage Vignes Céréales</p> <p><i>Exemple : l'occupation du sol</i></p>  <p>Forêt Cultures Marais</p> <p><i>Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant couleurs et hachures</i></p> | <p><i>Exemple : les échanges de marchandises</i></p>  <p>Importations Exportations</p> <p><i>Exemple : les flux</i></p>  <p>Capitaux Personnes</p> |
|---|--|---|

Rédiger un développement construit

1^{ère} étape (au brouillon) : Lire et Définir le sujet c'est-à-dire répondre aux questions Où ? Quand ? Qui/Quoi ? Cette étape permet de comprendre le sujet et donc d'éviter le hors-sujet.

Etape n° (au brouillon) : Lister les mots-clefs en rapport avec le sujet c'est-à-dire mobiliser ses connaissances.

Etape n° (au brouillon) : Rédiger une problématique

Etape n° (au brouillon) : Rédiger les 2 ou 3 idées essentielles qui vont structurer votre réponse c'est à dire le plan de votre développement construit.

Etape n° (au brouillon) : Classifier les mots-clefs de l'étape 2 dans un tableau en fonction des idées essentielles

| | ID1 (obligatoire) | ID2 (obligatoire) | ID3 (facultative) |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Mots-Clefs + Exemples | | | |

Etape n° (au brouillon) : Rédiger une conclusion* qui répond à la problématique.

Etape n° (au propre) : Rédiger votre développement en respectant la présentation suivante :

(Alinéa) Définition du sujet* + Problématique + annonce du plan*.

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID1 + rédaction de ID1 (idées + exemples)

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID2 + rédaction de l'ID2 (idées + exemples)

(Alinéa) Phrase qui annonce l'ID3 + rédaction de l'ID3 (idées + exemples)

(Alinéa) Réaction d'une conclusion * qui répond à la problématique ____.

* Pour valider un niveau « dépassé »

Conseils pratiques pour la rédaction :

- N'utilisez jamais les pronoms « je », « nous », « on »
- Utilisez le présent de l'indicatif. Jamais le futur ni l'imparfait
- Evitez l'emploi d'abréviations
- Faites des phrases courtes
- Faites très attention à l'orthographe (principalement les noms propres)
- Evitez les ratures et soignez votre écriture

8^{ème} étape : Prendre le temps de bien relire sa copie

Rédiger une conclusion

Une conclusion est le dernier paragraphe lu par le correcteur avant de vous attribuer votre note. C'est une étape importante de votre DC à laquelle vous devez apporter la plus grande attention.

Pour rédiger une conclusion, je dois...

1/ Répondre à la problématique sans apporter de nouveaux éléments. Une conclusion ne doit pas servir à expliquer ce que j'ai oublié de dire dans mon développement.

2/ Ouvrir sur un sujet en lien avec le sujet traité dans le DC SANS UTILISER LE FUTUR !

Quelques exemples de conclusion :

Durant la Première Guerre mondiale, les Arméniens ont été victimes, du fait de leurs différences et du contexte des années 1915-1916, d'un génocide organisé par l'Etat Ottoman. En 2019, la Turquie refuse toujours de reconnaître officiellement le génocide des Arméniens.

L'Etat totalitaire nazi est une dictature raciste qui embrigade et oppresse la société au même titre que l'Etat totalitaire stalinien mis en place en URSS en 1924.

Rédiger un « cas pratique » en EMC

Un « cas pratique » est une mise en situation ou un jeu de rôle que le candidat doit rédiger sur une quinzaine de lignes.

Exemple de cas pratique : Vous êtes bénévole au sein d'une association et, dans ce cadre, vous accueillez un réfugié de Corée du Nord. Vous lui expliquez en quoi la France est une démocratie.

Pour répondre à ce sujet je dois :

- **Obligatoirement « entrer dans la peau de mon personnage »**

Ex : Bonjour Shin, Je m'appelle Kevin et je suis bénévole au sein de la Ligue des Droits de l'Homme depuis 4 ans. Mon rôle, aujourd'hui, consiste à t'expliquer les principes de la démocratie française.

- **Puis, je réponds à la question**

Ex : j'explique les 5 piliers de la démocratie (je récite mon cours en fournissant des exemples précis)

- **Pour finir, je conclus en entrant à nouveau dans la peau de mon personnage**

Ex : Voilà, Shin, tout ce que tu dois savoir au sujet du pays dans lequel tu as décidé de te réfugier. Je te souhaite bonne chance dans la construction de ta nouvelle vie d'homme libre.