

Point méthode : Rédiger un développement construit

Mme Cumin, Collège La Xavière, 2021

1^{ère} étape (au brouillon) : Définir le sujet c'est-à-dire répondre aux questions Où ? Quand ? Qui/Quoi ? Cette étape permet de comprendre le sujet et donc d'éviter le hors-sujet.

2^{ème} étape (au brouillon) : Lister les mots-clefs en rapport avec le sujet c'est-à-dire mobiliser ses connaissances.

3^{ème} étape (au brouillon) : Rédiger une problématique

4^{ème} étape (au brouillon) : Rédiger les 2 ou 3 idées essentielles qui vont structurer votre réponse c'est à dire le plan de votre développement construit.

5^{ème} étape (au brouillon) : Classer les mots-clefs de l'étape 2 dans un tableau en fonction des idées essentielles

	ID1 (obligatoire)	ID2 (obligatoire)	ID3 (facultative)
Mots-Clefs + Exemples			

6^{ème} étape (au brouillon) : Rédiger une conclusion qui répond à la problématique.

7^{ème} étape (au propre) : Rédiger votre développement en respectant la présentation suivante :

(Alinéa) Définition du sujet* + Problématique + annonce du plan* _____.

(Alinéa) Annonce de l'ID1 + rédaction de ID1 (idées + exemples) _____.

(Alinéa) Annonce de l'ID2 + rédaction de l'ID2 (idées + exemples) ID2 _____.

(Alinéa) Annonce de l'ID3 + rédaction de l'ID3 (idées + exemples) _____.

(Alinéa) Réaction d'une conclusion ** qui répond à la problématique _____.

* Pour valider un niveau « dépassé »

** La conclusion sera obligatoire à partir du 3^{ème} trimestre de l'année de 3^{ème}.

Conseils pratiques pour la rédaction :

- N'utilisez jamais les pronoms « je », « nous », « on »
- Utilisez le présent de l'indicatif. Jamais le futur ni l'imparfait
- Evitez l'emploi d'abréviations
- Faites des phrases courtes
- Faites très attention à l'orthographe (principalement les noms propres)
- Evitez les ratures et soignez votre écriture

8^{ème} étape : Prendre le temps de bien relire sa copie

Point méthode : Construire une frise chronologique

Etape 1 : Dater le plus précisément possible chacun des faits historiques à placer sur votre frise

Etape 2 : Identifier les bornes ou limites chronologiques de votre frise (début et fin)

Etape 3 : Distinguez les événements (c'est-à-dire une date précise) des périodes (c'est-à-dire une durée)

Etape 4 : Sur la frise, placer **les événements** en respectant l'échelle

Etape 5 : Sur la frise **OU** dans une légende, placer les **périodes** en respectant l'échelle

Etape 6 : Avant de rendre votre travail, n'oubliez pas de faire figurer l'échelle, de donner un titre à votre frise et de bien vous relire

Point méthode : Présenter un document

Pour présenter un document, je dois rédiger des phrases correctement construites et utiliser la méthode CANDDIS :

C = Contexte

A = Auteur

N = Nature

D = Date

D = Destinataire

I = Idée principale

S = Source

Point méthode : Caractériser une évolution

Quand une question débute par « Comment évolue... ? », j'ai, à ma disposition, 3 possibilités de réponses :

- Augmente
- Stagne
- Diminue

Ne jamais répondre par évolue !!!

Point méthode : Relevez et Citez

Quand je dois relever ou citer un texte, j'utilise TOUJOURS des guillemets.

Relevez = Citez = « ... »

Point Méthode - niveau 3ème : Construire une carte mentale

Mme Cumin et M. Vincent-Arnaud, Collège La Xavière, 2017

Définition : Une carte mentale est une représentation des idées sous la forme d'un schéma fléché. Elle permet de résumer une leçon ou une idée de manière simple.

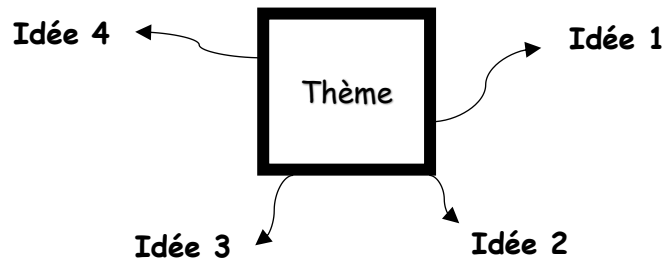
Attention !!! La carte mentale est, avant tout, une représentation PERSONNELLE des idées. Par conséquent, les cartes mentales portant sur un même thème diffèrent d'une personne à l'autre.

ETAPE 1 : Je place au centre de ma feuille (dans un carré, un cercle ...) la notion ou le thème que je souhaite réaliser sous forme de carte mentale.

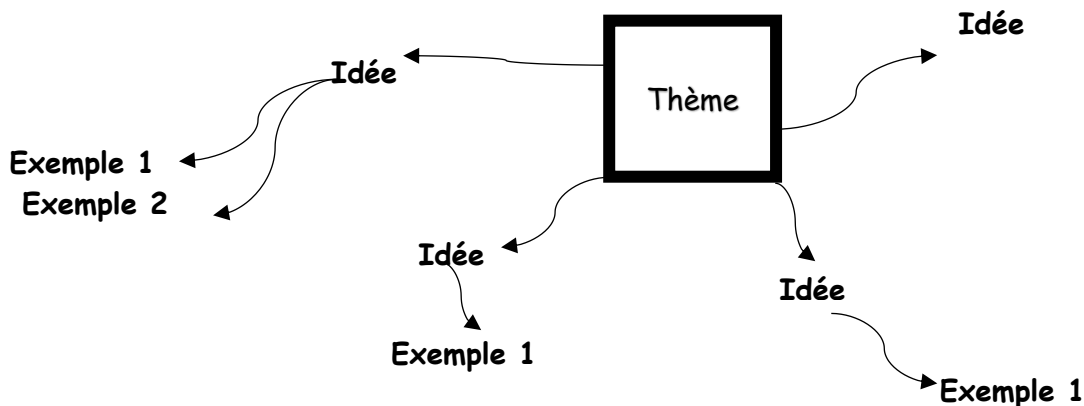
Exemple :



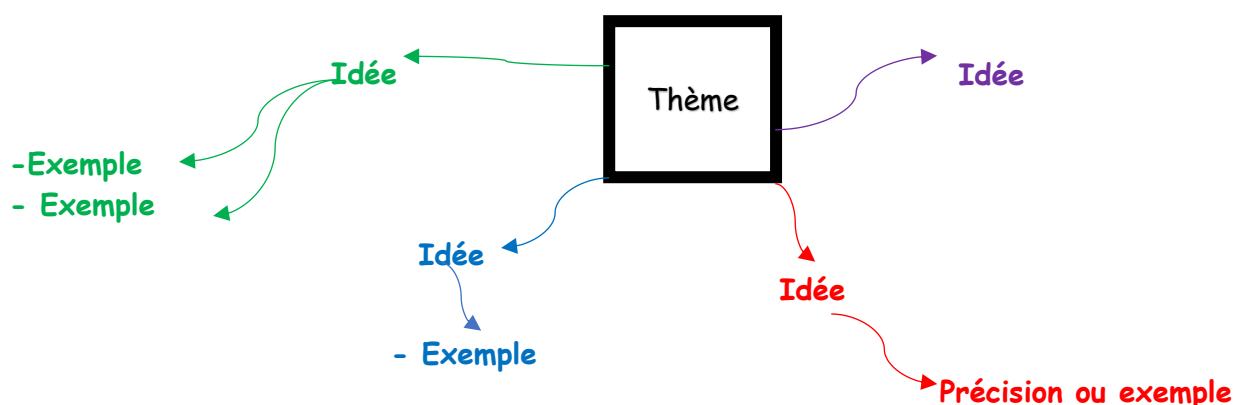
ETAPE 2 : J'explique, je définis la notion ou le thème avec des idées et des mots associés.



ETAPE 3 : J'illustre ces idées par des exemples (quand cela est possible). Ils apportent des éléments concrets et permettent de visualiser la notion.



ETAPE 4 : J'utilise de la couleur ou des dessins ou des images afin de rendre ma carte mentale facile à lire et à comprendre.








Point méthode : Identifier les différentes familles de figurés afin de compléter/construire une légende

Quelques règles à appliquer :





1. Les figurés utilisés dans une légende sont toujours identiques (formes, couleurs, épaisseur) aux figurés présents sur la carte ou le croquis ou le schéma.
2. Les figurés doivent toujours être réalisés aux crayons de couleurs
3. Une légende doit être organisée, comme un développement construit, en 2 ou 3 idées essentielles

Il existe 3 grandes familles de figurés



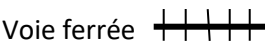


1. Les figurés ponctuels

Ville	
Usine	
Aéroport	
Port	
Tunnel, col	

2. Les figurés de surface

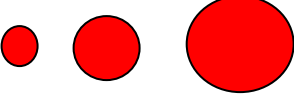


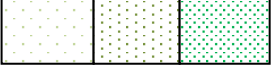




Zone peuplée	
Espace agricole	
Région industrielle	
Dynamisme régional	

3. Les figurés linéaires






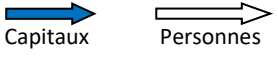
Flux migratoire	
Exportation	
Voie ferrée	
Axe de communication	
Cours d'eau	

Ces figurés permettent...

... de hiérarchiser des informations

<p>Exemple : la taille des villes...</p>  <p>Faible → Forte</p> <p>Exemple : la taille des ports...</p>  <p>Majeur Secondaire</p>	<p>Exemple : la densité de population</p>  <p>- +</p> <p>Ou</p>  <p>- +</p> <p>Exemple : l'évolution de la population</p>  <p>- 0 +</p>	<p>Exemple : le trafic des marchandises</p>  <p>Faible Moyen Fort</p> <p>Exemple : les axes de communication</p>  <p>Majeur Secondaire</p> <p>Exemple : les tracés naturels</p>  <p>Fleuve Rivière</p>
--	--	---

... de différencier des informations

<p>Exemple : les activités industrielles</p>  <p>Usine chimique Usine textile Usine automobile</p> <p>Exemple : les transports</p>  <p>Port Aéroport</p>	<p>Exemple : l'agriculture</p>  <p>Elevage Vignes Céréales</p> <p>Exemple : l'occupation du sol</p>  <p>Forêt Cultures Marais</p> <p>Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant couleurs et hachures</p>	<p>Exemple : les échanges de marchandises</p>  <p>Importations Exportations</p> <p>Exemple : les flux</p>  <p>Capitaux Personnes</p>
---	--	--

Point méthode : Les différentes échelles

- L'échelle mondiale ex : étude d'un planisphère
- L'échelle continentale ex : étude d'un continent
- L'échelle nationale ex : étude d'un pays
- L'échelle régionale ex : étude d'une région au sein d'un pays (Région Auvergne-Rhône-Alpes)
OU étude d'une région à l'échelle du Monde ou d'un continent (Afrique subsaharienne ou Maghreb)
- L'échelle locale ex : étude d'une ville ou d'un quartier

Point méthode : Situer et Localiser en Géographie

(Définition) Situer c'est indiquer où se trouve un lieu en utilisant des repères géographiques (continents, Etats, villes, points cardinaux...).

Pour « situer » un lieu, un espace, un territoire, je rédige toujours une phrase correcte et...

... je commence par l'échelle continentale...

... puis l'échelle nationale...

... puis l'échelle régionale...

...puis je termine par l'échelle locale

Exemple : Le quartier du Moulin à Vent se situe en Europe de l'Ouest, à l'Est de la France, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le département du Rhône, dans la banlieue lyonnaise, dans la commune de Vénissieux.

(Définition) Localiser c'est placer précisément sur une carte.

Point méthode : Décrire un paysage

Un paysage est l'ensemble des éléments observables dans un lieu donné.

Etape 1 : Je localise et je situe le paysage

Etape 2 : Je distingue les différents plans : premier plan, second plan, arrière-plan

Etape 3 : Je repère les éléments qui composent le paysage : forme des habitations, des champs, types de bâtiments, voies de communication, végétation, relief...

Etape 4 : Je décris (quelqu'un qui n'a pas vu l'image doit être capable de se l'imaginer) le paysage de manière organisée (1^{er} plan... Second plan... Arrière-plan...)

Point méthode : Répondre à des questions en rédigeant des phrases correctes

Pour répondre à des questions je dois...

... TOUJOURS rédiger des phrases correctement construites (Sujet + Verbe + complément). Pas de phrase = Pas de point !!!

... Ne JAMAIS débiter une phrase par Car, C'est, Elle, Il, Parce que...

...TOUJOURS répondre en utilisant les mots de la question

... Rédiger une phrase qui ne comporte qu'un seul sujet

Point méthode : Raconter en Histoire

Pour raconter en Histoire je dois rédiger 2 paragraphes qui répondent aux questions : **Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?**

Pour rédiger mon 1^{er} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ?... en faisant des phrases correctes.

Pour rédiger mon 2^{ème} paragraphe, je fais un alinéa et je réponds aux questions : Comment ? Quelles conséquences ?... en faisant des phrases correctes.

Point méthode : Lire et étudier un graphique

Etape 1 : Présenter le graphique

En faisant une phrase correcte j'indique :

- La nature du graphique
- Le thème
- Les indicateurs et unités de mesures
- La période concernée
- La source

Etape 2 : Décrire le graphique

- Je réponds à la question : Comment évolue la courbe ?
- Je justifie ma réponse en relevant les chiffres du graphique
- Je recommence la même démarche avec la ou les autres courbes

Etape 3 : Tirer des conclusions

- Je réponds aux questions posées en utilisant le graphique **ET** mes connaissances

Point méthode : Rédiger un « cas pratique » en EMC

Un « cas pratique » est une mise en situation ou un jeu de rôle que le candidat doit rédiger sur une quinzaine de lignes.

Exemple de cas pratique : Vous êtes bénévole au sein d'une association et, dans ce cadre, vous accueillez un réfugié de Corée du Nord. Vous lui expliquez en quoi la France est une démocratie.

Pour répondre à ce sujet je dois :

- **Obligatoirement « entrer dans la peau de mon personnage »**

Ex : Bonjour Shin, Je m'appelle Kevin et je suis bénévole au sein de la Ligue des Droits de l'Homme depuis 4 ans. Mon rôle, aujourd'hui, consiste à t'expliquer les principes de la démocratie française.

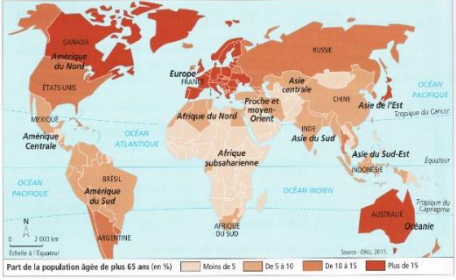
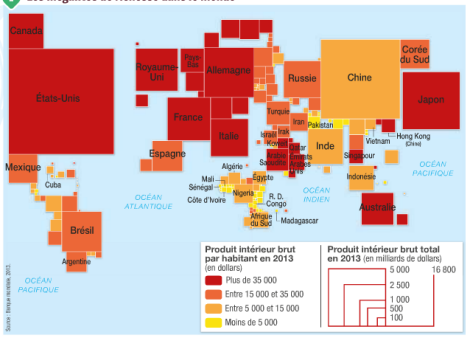
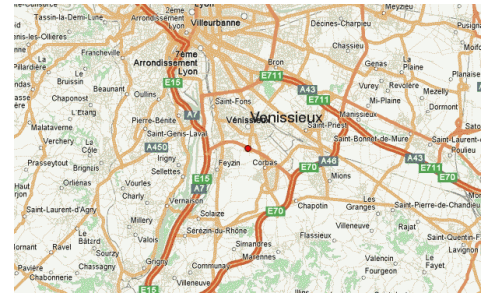
- **Puis, je réponds à la question**

Ex : j'explique les 5 piliers de la démocratie (je récite mon cours en fournissant des exemples précis)

- **Pour finir, je conclus en entrant à nouveau dans la peau de mon personnage**

Ex : Voilà, Shin, tout ce que tu dois savoir au sujet du pays dans lequel tu as décidé de te réfugier. Je te souhaite bonne chance dans la construction de ta nouvelle vie d'homme libre.

Point méthode : Quels sont les différents types de cartes ?

<p><u>Cartes thématiques</u></p> <p>Elles montrent une évolution, un phénomène géographique. Très souvent utilisées dans les manuels</p>	
<p><u>Cartes par anamorphose</u></p> <p>Le territoire représenté est déformé. Il est représenté de manière proportionnelle au phénomène montré.</p>	<p>1 Les inégalités de richesse dans le monde</p> 
<p><u>Cartes topographiques</u></p> <p>Elles localisent de manière très précise les aménagements.</p> <p>Elles sont souvent réalisées par l'IGN (Institut National de l'Information Géographique)</p>	

Point méthode : Identifier un contexte

Etape 1/ Pour identifier le contexte du document ci-dessus, je dois, **AVANT TOUT**, repérer la date à laquelle le document a été écrit/réalisé.

Etape 2/ Je mobilise mes connaissances afin d'identifier la période historique dans laquelle le document s'inscrit.

Etape 3/ Je mobilise mes connaissances afin d'identifier les grands événements qui ont mené à la réalisation de ce document/ les grands événements qui se sont déroulés AVANT la réalisation du document.

Point méthode : Rédiger une conclusion

Une conclusion est le dernier paragraphe lu par le correcteur avant de vous attribuer votre note. C'est une étape importante de votre DC à laquelle vous devez apporter la plus grande attention.

Pour rédiger une conclusion, je dois...

1/ Répondre à la problématique sans apporter de nouveaux éléments. Une conclusion ne doit pas servir à expliquer ce que j'ai oublié de dire dans mon développement.

2/ Ouvrir sur un sujet en lien avec le sujet traité dans le DC SANS UTILISER LE FUTUR !

Quelques exemples de conclusion :

Durant la Première Guerre mondiale, les Arméniens ont été victimes, du fait de leurs différences et du contexte des années 1915-1916, d'un génocide organisé par l'Etat Ottoman. En 2019, la Turquie refuse toujours de reconnaître officiellement le génocide des Arméniens.

L'Etat totalitaire nazi est une dictature raciste qui embrigade et oppresse la société au même titre que l'Etat totalitaire stalinien mis en place en URSS en 1924.