

Que sais-je ?

a/ Quelle est la différence entre les Nord/Sud économiques et les Nord/Sud géographiques ? (niveau 5<sup>ème</sup>)

b/ Qu'est-ce que la mondialisation ? (niveau 5<sup>ème</sup>)

c/ En géographie, qu'est-ce qu'une métropole ? (niveau 6<sup>ème</sup>)

[www.objectifhg.com](http://www.objectifhg.com)

Année scolaire 2020-2021

Mmes Cumin et Krawczyk

**Thème 1 : L'urbanisation du Monde**

**Séquence 4 : Paysages et organisations des villes au cœur de la mondialisation**

Compétences travaillées	Plan du cours	Mots-clefs
Réaliser des productions graphiques et cartographiques (compléter un schéma et sa légende)  Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres	<b>Introduction : « Les villes de demain » au cinéma... entre fiction et réalité</b> <b>Connaissances/ Capacités</b> □ Réutiliser le vocabulaire de la ville travaillé en classes de 6 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> .	□ une métropole □ l'urbanisation □ la mondialisation □ la verticalité
	<b>Séance 1 : Les différents « visages » de l'urbanisation</b> <b>Connaissances/ Capacités</b> □ <b>Identifier</b> les différents espaces de l'urbanisation : ville-centre, banlieue, espaces périurbains □ <b>Décrire</b> les différents paysages de l'urbanisation  <b>Repères</b> □ <b>Localiser</b> , sur un planisphère : Lagos (Nigéria), Los Angeles (Etats-Unis)	□ l'étalement urbain □ le CBD ou le quartier des affaires □ une banlieue □ un espace périurbain □ un bidonville □ un flux pendulaire □ un ghetto
	<b>Séance 2 : Un processus de métropolisation à l'échelle mondiale</b> <b>Connaissances/ Capacités</b> □ <b>Décrire</b> les conséquences de la croissance urbaine sur les paysages □ <b>Expliquer</b> comment les populations se répartissent dans une ville en fonction de leur niveau de vie □ <b>Extraire</b> des informations d'une vidéo	□ la métropolisation □ la bidonvilisation □ le développement durable

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

.....

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

.....

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

.....

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

---

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

---

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.

---

Trace écrite : De *Metropolis* (1927) aux *Nouveaux Héros* (2014), le cinéma de science-fiction imagine un monde futuriste fortement marqué par l'urbanisation. Les paysages urbains représentés ont pour point commun la verticalité. Les villes, qui occupent une place centrale dans les scénarios, sont, en fait, de grandes métropoles c'est-à-dire de très grandes villes qui concentrent...

... les pouvoirs politiques ex : le Capitole (*Hunger Games*) ou Coruscant (*Star Wars*) sont des capitales politiques qui abritent le siège de leur gouvernement.

... les pouvoirs économiques ex : Gotham (*Batman Begins*) abrite le siège social de *Wayne Enterprises*... dans un gratte-ciel

... les fonctions culturelles ex : *Les Nouveaux Héros* étudient à l'université de San Fransokyo

Pour imaginer les « villes de demain », les scénaristes puisent leur inspiration en observant les paysages des villes contemporaines qui se transforment du fait de la mondialisation.





## Séance 2 : Un processus de métropolisation à l'échelle mondiale

**Problématique** : Quelles sont les conséquences de la mondialisation sur les paysages urbains ?

📖 Extrait du JT de France 2, étalement de Lagos (Nigéria) et Los Angeles (Etats-Unis)

a/ Comment a évolué l'urbanisation entre le début du XX siècle et 2014 ?

📊 Graphique p.243, L'urbanisation, un phénomène mondial

b/ Quelles différences faites-vous entre l'évolution des villes du Nord et l'évolution des villes du Sud ?

📄 Diaporama projeté « Les différents visages des villes... ailleurs dans le Monde

c/ Quels sont les points communs et les différences entre les paysages des villes du Nord et les paysages des villes du Sud ?

d/ 📄 Texte sur New York projeté : Quelle préoccupation stimule de nouveaux types d'aménagements ?

✂-----

**Trace écrite** : Depuis 2007, à l'échelle mondiale, la population urbaine est supérieure à la population rurale. En 2018, 55% de la population mondiale vit dans des zones urbaines. La croissance urbaine s'explique par l'explosion urbaine que connaissent les villes du Sud depuis les années 1950. Cette explosion est due à un fort accroissement naturel et à l'exode rural.

Du Nord au Sud, les paysages des villes ont tendance à s'uniformiser : verticalité, CBD, étalement urbain... Toutefois, si les paysages urbains des villes du Nord sont marqués par l'étalement urbain du fait de l'extension des espaces périurbains, les bidonvilles imprègnent très fortement les paysages des villes du Sud.

Aujourd'hui les aménagements urbains prennent de plus en plus en compte la nécessité du développement durable.

## Séance 2 : Un processus de métropolisation à l'échelle mondiale

Problématique : Quelles sont les conséquences de la mondialisation sur les paysages urbains ?

📖 Extrait du JT de France 2, étalement de Lagos (Nigéria) et Los Angeles (Etats-Unis)

a/ Comment a évolué l'urbanisation entre le début du XX siècle et 2014 ?

📊 Graphique p.243, L'urbanisation, un phénomène mondial

b/ Quelles différences faites-vous entre l'évolution des villes du Nord et l'évolution des villes du Sud ?

📄 Diaporama projeté « Les différents visages des villes... ailleurs dans le Monde

c/ Quels sont les points communs et les différences entre les paysages des villes du Nord et les paysages des villes du Sud ?

d/ 📄 Texte sur New York projeté : Quelle préoccupation stimule de nouveaux types d'aménagements ?

✂-----

Trace écrite : Depuis 2007, à l'échelle mondiale, la population urbaine est supérieure à la population rurale. En 2018, 55% de la population mondiale vit dans des zones urbaines. La croissance urbaine s'explique par l'explosion urbaine que connaissent les villes du Sud depuis les années 1950. Cette explosion est due à un fort accroissement naturel et à l'exode rural.

Du Nord au Sud, les paysages des villes ont tendance à s'uniformiser : verticalité, CBD, étalement urbain... Toutefois, si les paysages urbains des villes du Nord sont marqués par l'étalement urbain du fait de l'extension des espaces périurbains, les bidonvilles imprègnent très fortement les paysages des villes du Sud.

Aujourd'hui les aménagements urbains prennent de plus en plus en compte la nécessité du développement durable.